



Klassik

Sinfonische Dichtung ★★☆☆☆
Camille Saint-Saëns: Poèmes symphoniques. *Sinfonieorchester Basel, Ivor Bolton. Prosp.*

Phaeton, der Filius des Sonnengottes, fährt den Himmelswagen seines Vaters zu Schrott; Herakles muss für die Königin Omphale in Frauenkleidern Wolle spinnen, während sie, mit einem Löwenfell drapiert, ihn verspottet: Solche mythischen Geschichten hat der französische Komponist Camille Saint-Saëns (1835–1921) in farbige und pompöse, indes auch raffiniert nuancierte Programmmusik umgesetzt, die an die Gründerzeit-Ölschinken mit den gleichen Sujets erinnert. Das Sinfonieorchester Basel unter Ivor Bolton spielt fünf dieser Werke, darunter die berühmte «Danse macabre», mit Schmelz und Elan. (*pap.*)