

[StZPlus](#) Musikfest Stuttgart

## Abschlusskonzert mit viel Glanz

04.07.2022 - 15:53 Uhr



Die Bühne ist proppenvoll: eine Szene vom Abschlusskonzert Foto: Holger/neider

**Das Musikfest Stuttgart endet glanzvoll mit Robert Schumanns „Das Paradies und die Peri“.**

Von Verena Großkreutz



Zu Lebzeiten des Komponisten ein internationaler Hit, dann lange aus dem Konzertsaal verbannt, heute zum Glück – wenn auch selten – wieder aufgeführt: **Robert Schumanns**

„Das Paradies und die Peri“ ist ein ungeheuer wirkungsvolles und in den Hörsog ziehendes Werk. Das zeigte sich jetzt auch im Beethovensaal, wo Hans-Christoph Rademann, musikalischer Chef der Bachakademie, mit diesem Werk und einem Großaufgebot an Mitwirkenden das zweiwöchige **Musikfest Stuttgart** zu einem glanzvollen Abschluss brachte.

In diesem chorsinfonischen Stück geht es um einen Luftgeist der persischen Mythologie, die Peri, einen gefallenen Engel, der auf Teufel komm raus zurück will ins Paradies. Das Libretto spart nicht an Kuriositäten: Die Peri muss, um sich ihren Platz im Paradies zurückzuerobert, „des Himmels liebste Gabe“ bringen. Aber der letzte Blutstropfen eines sterbenden Freiheitskämpfers und der finale Atemhauch einer jungen Frau, die freiwillig ihrem Geliebten in den Tod folgt, reichen nicht. Erst die Reuetränen eines Verbrechers öffnen ihr

die Pforte zum Himmel. Das Werk ist weniger ein Oratorium als vielmehr eine Folge inhaltlich miteinander verknüpfter Orchesterlieder. Rezitatives geht auf in Lyrischem, der melodische Fluss scheint unendlich, auch der Chor ist ihm – unter Verzicht barockisierender Kontrapunktik – unterworfen.

Die Gaechinger Cantorey, mit exzellenten Frauenstimmen in ihren Reihen, von denen einige auch kleine Solopartien übernahmen, blühte in diesem Konzert auf in romantischer Farbenpracht, setzte all die changierenden Effekte zwischen den Stimmgruppen plastisch um, harmonisierte auch perfekt mit dem oft synchronisierten Solistenquartett. Die farbige, durch exotische Mixturen angereicherte Orchesterpartitur war beim Sinfonieorchester Basel in guten Händen, die Balance zwischen Streichern und Bläsern, die mit herrlichen Soli aufwarteten, ausgewogen.

Chen Reiss war der ideale Sopran für die Peri: kräftig genug ihre Stimme, um sich gegenüber romantischer Klangmassierung durchzusetzen, andererseits luftig und leicht genug, um die ätherische Seite des mystischen, sehnsuchtsvollen Wesens zu verkörpern. Zu Beginn noch etwas angestrengt, erklimm Reiss die Höhen immer perlender und klangschöner, um im euphorischen Erlösungsfinale das von Schumann genau kalkulierte hohe C sicher zu treffen. Fantastisch auch der Tenor Benjamin Bruns, der mit sattem, attraktivem Timbre und eloquent-geschmeidiger Phrasierung in die Märchenerzählung hineinzog, oder die Altistin Dorottya Láng, die mit warmem, kraftvollem Timbre und großer Empathie für sich einnahm, alles perfekt ergänzt durch Sopran Catalina Bertucci und Bass Tobias Berndt. So wundert es nicht, dass das apotheotische Ende dieses berausenden Erlösungsdramas geradewegs in tosenden Applaus mündete.

## Zahlen und Daten zum Festival

### Festival

39 Veranstaltungen, darunter 24 Konzerte, gut 460 Mitwirkende: Das war das Musikfest 2022, das am Sonntagabend im Stuttgarter Beethovensaal zu Ende ging. Im Zentrum standen in sechs Konzerten unterschiedliche Sichten auf Bach“. 2021 hatte das Festival pandemiebedingt noch hybrid mit Präsenzveranstaltungen und Streamingangeboten stattgefunden.

### Publikum

Mit gut 4200 verkauften Karten blieben die Besucherzahlen weit hinter den Erwartungen zurück. Mit dieser Zahl“, so die Pressesprecherin der Bachakademie, Ute Harbusch, sind wir natürlich nicht glücklich – wohl jedoch mit der Qualität und der Vielgestaltigkeit des Festivals.“ Die genauen Gründe für die verhaltene Resonanz will man noch analysieren.

### Vorschau

Das nächste Musikfest Stuttgart findet vom 16. Juni bis 2. Juli 2023 statt. Das Motto: Natürlich“.

## Lesen Sie mehr zum Thema

Musikfest Stuttgart

Robert Schumann

Taboola Feed



[StZPlus](#) Landgericht Stuttgart

### In Panik einen ominösen Mann überfahren - Landkreis Ludwigsburg - Stuttgarter Zeitung

Eine 20-Jährige muss sich vor dem Landgericht Stuttgart wegen Totschlags verantworten. Sie



[StZPlus](#) Vierfachmord von Eislingen

### Der mörderische Code 5142: Ein Sohn löscht seine ganze Familie aus - True Crime - Die größten...

Der Vierfachmord von Eislingen im Jahr 2009 ist schnell aufgeklärt. Doch auch als der Sohn und



[StZPlus](#) Ärger mit Baurechtsamt

### „Rotz und Wasser geheult“ – Stuttgarterin kämpft um Lebenstraum - Stuttgart -...

Kann man in Stuttgart als Privatmensch noch bauen? Eine Stuttgarterin will das Versprechen an



[StZPlus](#) Stuttgarter Psychologe über Burnout

### Kurz vor dem Zusammenbruch wirken Betroffene besonders nervös - Stuttgart - Stuttgarter Zeitung

Was sind die Frühwarnzeichen für ein Burnout und wie können Angehörige helfen? Wir haben mit dem Stuttgarter Psychologen Oliviero Lombardi darüber gesprochen.

StZ



[StZPlus](#) Eckhart Werber über Pedelecs & Co

### Fahrrad-Experte sieht Boom kritisch - Baden-Württemberg - Stuttgarter Zeitung

Seit 70 Jahren beschäftigt sich Eckhart Werber beruflich mit Fahrrädern. Den Boom, den die Branche nun erlebt, sieht er mit gemischten Gefühlen. Ein Besuch in seiner Werkstatt.

StZ

ANZEIGE



### Arthrose: Ein einfacher Trick, um Schmerzen einfach zu lindern

NutraFlex Nahrungsergänzungsmittel

ANZEIGE



### Schließen Sie keine Zahnzusatzversicherung ab, bevor Sie...

Dentolo

ANZEIGE



### Private Krankenversicherungen empört: Mitglieder sollen Tausende...

Recht Journal

VfB Stuttgart Transfermarkt

### Juan Jose Perea im Anflug

Busunfall in Heidelberg

### So läuft die Suche nach der Ursache

Christian Lindner und Franca Lehfeldt

### Alles, was man zur Hochzeit (nicht) wissen muss



**StZ** **StZ Plus** Neuer Kiosk am Marienplatz  
**Das Bauchlädle hat das Potential zum neuen In-Spot**

Bauern-Proteste in den Niederlanden  
**Polizei schießt scharf – Leere Supermarktregale**

Hauptbahnhof Stuttgart  
**Angriff mit Messer und Schraubenschlüssel**

STUTTGARTER  
ZEITUNG



[Schwarzwälder Bote](#) [Stuttgarter Nachrichten](#) [Süddeutsche.de](#) [StZ Online Service](#)

[Impressum & Kontakt](#) [Datenschutzerklärung](#) [Datenschutz-Einstellungen](#) [AGB](#) [Abonnement kündigen](#) [Ethikrichtlinie](#) [Mediadaten](#)